



Edition Nr. 100

Claus Böhmler

Record Archive on Videotape

1987



Record Archive on Videotape

1987

100 Exemplare

Video, 2020 digitalisiert

184:00 Min. Farbe, Ton

DVD in Karton, nummeriert

Video, digitalized in 2020

184:00 min. color, sound

DVD in cardboard box, numbered

75 Euro (zzgl. MwSt.)

Claus Böhmler
*1939 Heilbronn
†2017 Hamburg

Claus Böhmler (1939 – 2017) war einer der großen intermedialen Künstler des letzten Jahrhunderts. In über 60 Jahren künstlerischer Tätigkeit entsteht ein überbordender Werkkomplex, ein Werk, das sich in seinen einzelnen Teilen nie wiederholt, das Ideen, Einfällen und Konstellationen für unterschiedlichste Medien konzipiert, bearbeitet und realisiert, wobei er keine Skrupel kannte, auch das Banalste mitzuschleifen und zu integrieren. Böhmler war ein Ideenmessen, dem die Medien zu einer großen Baustelle wurden. Mediale Kombinationen, Leerläufe und Interaktionen waren neben Zeichnungen oder Dichtungen sein Thema, wobei er seine Fügungen nicht glättete, sondern die Übergänge geradezu zelebrierte. Es ging ihm darum, äußerst ökonomisch und leicht, ein Maximum an Kunst zu produzieren.

Ein Meisterwerk seiner Kunst ist sicherlich das 1987 entstandene *record archive on videotape*. Der Monitor zeigt einen laufenden Schallplattenspieler, und wir können 184 Minuten lang die Bewegung des Tonabnehmers über der Rille in aller Ruhe verfolgen, bis die Hand des Künstlers ins Bild kommt, um die Platte zu wechseln. Dazu hören wir alle möglichen Klänge – ethnologische, dokumentarische, naturkundliche, politische, meditative oder eben filmische wie die der Musik von „Psycho“ oder der lärmenden „Ed Sullivan TV-show“. Böhmler zeigt uns ein Fest der Klänge und provoziert so mit einfachsten Mitteln unterschiedlichste Atmosphären, Assoziations- und Denkräume. Mit der einzigen, unerschütterlichen Kameraeinstellung auf den Apparat entsteht eine Ruhe und Bereitschaft zur Konzentration, mit der das Hören durch das Sehen zwischen Dingrealismus und Psychedelik oszilliert. Zeit, vergehende Zeit wird geradezu sicht- und hörbar. Es ist ein Vergnügen, sich der Rillenfahrten hinzugeben, wobei feinsinniger Humor sich ins Unendliche zu dehnen bereit ist.

Michael Glasmeier

Claus Böhmler (1939 – 2017) was one of the great intermedia artists of the last century. In creating a superabundant complex of works in over 60 years of artistic activity, an oeuvre whose singular parts never repeat themselves, he conceived, worked on and realized ideas, inventions and constellations for the most disparate media – and had no scruples about dragging in and integrating the utmost banalities, too. Böhmler was an “ideas-messy” for whom all mediums became one huge construction site. Media combinations coasting along with and interacting with each other were his subject matter, together with drawings and writings. Nor did he smooth out or polish his linkages, but instead frankly celebrated the transitions. For him, it was about producing – extremely easily and economically – a maximum of art.

One of the masterpieces of his art is certainly the “record archive on videotape” created in 1987. The monitor shows a spinning record player turntable, and we can relax and follow the tonearm’s progress over the record’s grooves for 184 minutes until the artist’s hand comes into the picture to change the record. Additionally, we hear all kinds of sounds – ethnological, documentary, natural historical, political, meditative or even cinematic, such as the music from “Psycho” or the noisy “Ed Sullivan Show” on TV. Böhmler shows us a festival of sounds and elicits the most disparate atmospheres, associations and spheres of thought using the simplest of means. With the camera positioned solely, imperturbably on the apparatus, calmness and a readiness for concentration ensue, so that through seeing, listening oscillates between thing-realism and psychedelics. Time, passing time, becomes truly visible and audible. It’s a pleasure to surrender to the groovy trip where subtle humor is ready to enjoy a good stretch into infinity.

Edition Block GmbH **Office** Pragerstraße 5 | 10779 Berlin

Telefon +49.30.32304069 **Telefax** +49.30.32304071 **Web** www.editionblock.de **Mail** [info\(@\)editionblock.de](mailto:info(@)editionblock.de)

Öffnungszeiten: Mi-Fr 11.00 – 18.00 Uhr, Sa 12.00 – 16.00 Uhr, sowie nach Vereinbarung